

Forskerpris har hjulpet ung violinist

16-årige Alexander Winkler fra Roskilde blev kåret til Årets Unge Forsker 2020 og bruger prisen til at gøre klassisk musik mere tilgængelig for alle.

Af Lars Ahn Pedersen

9. april 2022, 17:14

Alexander Winkler begyndte først at spille violin som 13-årig, og det er sent i forhold til mange violinister, som har været i gang siden seks års-alderen.

– Mine sene start har nok givet mig en anden indgangsvinkel til musikken. Jeg er halvselvlært og en del mere moden, end hvis jeg var startet i en tidlig alder, siger han.

I dag er Alexander Winkler 16 år og går i 1.g på Roskilde Katedralskole, men for to år siden var han elev på Skt. Josefs Skole, hvor han vandt prisen Årets Unge Forsker 2020 foran 187 andre junior-finalister fra hele landet.

Alexander Winklers vinderprojekt tog netop udgangspunkt i hans baggrund som violinist. Hans forskning gik ud på at undersøge, om det med små, præcise ændringer var muligt at få billige violiner til at lyde lige så godt som de dyre, der let kan koste op til 100.000 kroner.

De høje udgifter gør, at det ikke er alle unge, som har råd til at spille på violiner i topklassen, og det var netop oplevelser med dårlige violiner, som inspirerede Alexander Winkler til forskningsprojektet.

Med prisen fulgte 25.000 kroner, og en del af pengene blev brugt til at købe en violin bygget af den østrigske violinmager Matthias Griesser i 1728.

Med den i hånden er Alexander Winkler nu gået i gang med at udbrede den klassiske musik på sin helt egen måde.



Gavnø Slot er er af de steder, hvor Alexander Winkler har optaget sine koncerter, som bagefter er lagt på Youtube. Foto: Jacob Crawford

Musik og velgørenhed

Ud fra konceptet "Smuk musik på smukke steder" tager Alexander Winkler rundt til forskellige slotte og kirker og optager koncerter, som efterfølgende kan ses på Youtube.

Dem, der ser videoerne, opfordres til at donere et beløb til Knæk Cancer, da han selv har oplevet kræfttilfælde i sin familie.

– Man kan sige, at jeg har ført mit forskerprojekt videre i et nyt projekt "Music for Charity" med samme kulturelle og velgørende islæt, siger han.

Alexander Winkler nøjes nemlig ikke kun med at spille i sine videoer. Han fortæller også historierne bag musikken og forsøger at gøre det på en måde, så det ikke bliver tørt og kedeligt.

– Jeg bruger ikke selv betegnelsen "klassisk", men kalder det for "violinmusik". Jeg vil spille musikken på den måde, som man gjorde på den tid, hvor den blev skrevet på. I gamle dage foregik det på en meget friere måde end i dag, hvor det er meget regelbetonet. Dengang var

musikken lige som, populærmusikken er i dag, og det vil jeg gerne tilbage til. Det er min måde at gøre noget velgørende for musikken, siger han.



For to år siden blev Alexander Winkler kåret til Årets Unge Forsker, og den pris har han kunnet bruge til at få gang i karrieren som violinist, hvor han har valgt at gå sine egne veje. Blandt andet ved at optage en koncert på Rosenborg Slot, hvor han også fortæller historier om musikken. Foto: Jacob Crawford

Smukke steder

Alexander Winklers første "Music for Charity"-koncert fandt sted på Selsø Slot i december 2020. Siden har han været på Kronborg, Gavnø Slot og Sønderborg Slot samt i Sorø Klosterkirke og Roskilde Domkirke. Det var i domkirken, han havde sin debut som violinist i 2019.

Den foreløbige kulmination var en koncert på Rosenborg Slot, hvor han spillede et uddrag af Vivaldis "De fire årstider".

– Jeg synes, det virker enormt godt med at spille på smukke steder og fortælle historier om musikken. "De fire årstider" blev jo oprindeligt skrevet til digte, som Vivaldi selv havde skrevet, og det er ærgerligt, at man ikke fortæller de historier, siger han.

Vivaldi: De fire årstider, Rosenborg Slot, Knæk Cancer | Alexander Winkler Vi...



Som det fremgår, er Alexander Winkler en initiativrig ung mand, og det afspejler sig i måden, han fik gang i "Music for Charity".

– Jeg fik idéen, fandt en kameramand og ringede til Knæk Cancer. De var ellevilde med idéen, så den største udfordring var at komme ind på slottene. Her har Årets Unge Forsker-prisen været med til at åbne nogle døre, siger han.

Alexander Winkler vil slutte "Music for Charity" af med en koncert i Skt. Ibs Kirke i Roskilde og arbejder videre med at arrangere koncerter, hvor publikum er fysisk til stede frem for at sidde hjemme foran skærmen.

– Jeg har opdaget, at der kun er få, som laver koncerter på samme måde, som jeg gør. Der skal være nogle sjove historier, som kan give dybde til musikken, siger han.